МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД с.ПОДВОЛОШИНО

**Методическая разработка тематического занятия (игры) для педагогов ДОУ**

**«Знатоки русского языка».**

Выполнил: Воспитатель младшей разновозрастной группы

Третьякова Виктория Николаевна

**Задачи:**

**1.*Дать возможность педагогам в игровой форме проверить и актуализировать свои знания в области фонетики и фонологии, орфоэпии и грамматики и применить эти знания на практике;***

**2.*Вызвать желание и стремление совершенствовать свою речь и речь своих воспитанников.***

**Оборудование:**листы, ручки, фломастеры для команд, магнитная доска, ватман с таблицей для записи результатов конкурсов, распечатанные задания для конкурсов, бланки для жюри.

**ВСТУПЛЕНИЕ**

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Как вы все прекрасно знаете, в образовательную область «Речевое развитие» входит несколько, объемных по своему содержанию, компонентов.

Сегодня мы решили обратить ваше внимание только на два взаимосвязанных компонента: это развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.
 Уважаемые коллеги, как вы считаете: какое самое главное условие должен выполнить человек, который собирается научить другого человека чему-либо?
*(Наводящий дополнительный вопрос: должен ли педагог, который обучает чему-либо своих воспитанников, сам хорошо понимать предмет и разбираться в данном вопросе?)*

Конечно же, чтобы педагог мог не только компетентно обучать своих воспитанников, но и постоянно быть для них образцом грамотной и красивой речи, он должен обладать устойчивыми знаниями в области фонетики и фонологии, орфоэпии и грамматики, а так же постоянно применять эти знания на практике.

Мы предлагаем вам сегодня освежить в памяти знания, которые позволят вам развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух и формировать звуковую аналитико-синтетическую активность у дошкольников. Знания эти все мы получали в школе, в средних и высших учебных заведениях, поэтому многое уже позабылось. Актуализировать наши знания предлагаем в деловой игре ***«Знатоки РУССКОГО ЯЗЫКА»***.

Будем рады, если после проведения игры у вас возникнет желание и стремление совершенствовать свою речь и речь своих воспитанников.
Помогать в проведении игры, подсчитывать баллы будет компетентное **жюри:**
Итак, в нашей игре принимают участие 4 человека.

**I. Конкурс «Блиц».**

Участникам будут заданы 11 коротких вопросов, жюри будет фиксировать правильные ответы, и определит победителя в этом конкурсе.

**1 участник.**

**2 участник.**

**3 участник.**

**4 участник.**

**1**.Чем отличается звук от буквы? *(****Звук*** *– это минимальная, не членимая единица звучащей речи.****Буква*** *– графический знак для обозначения****звука****на письме, то есть рисунок.****Звуки****произносятся и слышатся,****буквы****пишутся и воспринимаются зрением).*

Сколько в русском языке гласных букв? *(десять)*

Что такое фонема? *(Минимальная смыслоразличительная единица языка, не имеет самостоятельного лексического или грамматического значения).*

**2**. Какой сензитивный период для развития речи? *(с 1 года до 3 лет)*

Что подразумевается под термином «вторая сигнальная система»? *(речь, слово)*

Что такое дисграфия и дислексия? *(нарушение письма и чтения).*

**3**. Назовите всегда твердые согласные звуки *(«ж, ш, ц»).*

Назовите буквы, которые состоят из двух звуков *(я, ё, ю, е).*

Буквы не имеющие звука *(Ь, Ъ).*

**4.** Сколько букв в слове «деньги»?*(шесть).*

Каким цветом обозначается символ согласного мягкого звука? *(зеленым).*

Назовите всегда мягкие звуки *(щ, ч, й).*

**5**. Характеристика звука Й *(согласный, мягкий, звонкий, непарный)*

Характеристика звука «К» *(согласный, мягкий, глухой, парный)*

Характеристика звука «Д»(*согласный, мягкий, глухой, парный)*

**6**. Запишите слово, в котором 10 слогов *(че-ло-ве-ко-не-на-вист-ни-чест-во, вы-со-ко-пре-вос-хо-ди-тель-ство).*

Сколько слогов в слове *вы-со-ко-пре-вос-хо-ди-тель-ство (10 слогов)*

**7**. Придумать слова палиндромы (*шалаш, летел, шабаш, магам, межем, мечем, мирим, моллом).*

Палиндромы — это слова или фраза слов, которая одинаково читается слева направо и справа налево.

**8**. Назовите двусложное слово из открытых слогов *(вата).*

Назовите двусложное слово из закрытых слогов *(картон).*

Назовите двусложное слово из открытого и закрытого слога *(кошка).*

**9**. Что такое фонематическое восприятие? *(умение услышать звук в потоке речи).*

Придумайте слово, в котором букв больше, чем звуков *(учитель).*

Придумайте слово, в котором букв меньше, чем звуков *(яблоко).*

**10.** Каким цветом обозначаем гласные звуки? *(красным).*

Сколько **звуков** в слове «съем»*(четыре).*

Сколько гласных звуков в русском языке*(шесть).*

**11**. Чем кончается «лето» и начинается «осень» *(буквой «о»).*

В названии, какого дня недели есть удвоенные согласные? *(суббота).*

Какой остров говорит про себя, что его можно носить под рубашкой *(Ямайка).*

**II. Конкурс «Артистизм».**

Каждый участник должен произнести фразу «Здравствуйте дети!», с той интонацией, которая ему достанется. Высшая оценка – 5 баллов.

(участники вытягивают листочки с интонациями)

**III. Конкурс «Орфоэпический».**

Поставьте правильно ударение. Участникам раздаются листы со словами, в которых они должны проставить ударения.

Первый участник:

1.Звонит, каталог, торты, углубиться, мизерный, феномен, банты, баловать, ворота *(ЗвонИт, каталОг, тОрты, углубИться, мИзерный, фенОмен, баловАть, ворОта).*

2. Как правильно сказать: «ложить учебник или класть»?*(класть).*

Второй участник:

1. Облегчить, о деньгах, диспансер, завидно, принудить, партер, жалюзи, договор, закупорить *(ОблегчИть, о деньгАх, диспансЕр, завИдно, принУдить, партЕр, жалюзИ, договОр, закУпорить).*

2. Как правильно сказать: «я пропылесошу» или «я пропылесосю» *(я пропылесошу).*

Третий участник:

1. Красивее, занял, сливовый, положить, шарфы, принял, включим, ножницами, мышление*(ШАрфы, прИнял, включИм, нОжницами, бАнты, красИвее, зАнял, слИвовый,положИть, мышлЕние).*

2. Как правильно сказать: «Я тебя победю!» или «Я тебя побежду!»*(«Я сумею тебя победить!»).*

Четвёртый участник:

Постановка ударения в словах

 1. Занята, ворота, ожил, щавель, звоним, столяр, завидно, каталог, краны (*занятА, ворОта, Ожил, щавЕль, звонИм, столЯр, завИдно, каталОг, крАны).*

2.Как правильно сказать: «Шапку на голову надевают или одевают?»

(надеваем мы что-то, а одеваем кого-то)

Участники проверяют друг друга. Правильный вариант указывает ведущий.

**IV. Конкурс «Путаница».**

Задание: найти в пословицах, поговорках «озорные» звуки, стоящие не на своих местах, меняющие тем самым привычный смысл. Произнести правильный вариант пословицы и **звуки,** которые вы поменяли местами. Жюри подсчитывает правильные и не правильные ответы.

Занятого человека и грусть – доска не берет *(д-т, тоска);*

Родной куст и зайцу порог *(п-д, дорог);*

Хозяин весел – и гости гады *(г-р, рады);*

Не тесто красит человека, человек тесто *(т-м, место);*

От глупого писка до беды близко *(п-р, риска);*

На ловца и дверь бежит *(д-з, зверь);*

Лето дурное – зима с метелями *(д-б, бурное);*

На горе и шапка горит *(г-в, воре);*

По одежке протягивай ложки *(л-н, ножки);*

Море луковое *(м-г, горе);*

Верная указка – не кулак, а маска *(м-л, ласка);*

Без боли *(б-с, соли)* хлеб не еда;

Комар ножа не подточит *(ж-с, носа);*

Врач на горе – весна во дворе *(в-г, грач);*

Больше дела, меньше снов *(н-л, слов);*

Чем рогаты, тем и рады *(р-б, богаты);*

Забота не волк, в лес не убежит *(з-р, работа).*

**V. Конкурс «Рифмы».**

Один из этапов формирование фонематических представлений у дошкольников – знакомство с рифмующимися словами и игры в рифмы. Давайте и мы с вами потренируемся в подборе рифм. У вас на листах написаны 4 слова (одинаковые у всех участников), кто подберет больше рифмующихся слов, тот и получит больше баллов. Время – 5 мин.

***Звук, дети, игра, дом.***

**VI. Конкурс «Фантазеры»**

Кто больше придумает из слова КОМАНДИРОВКА слов.

**VII. Конкурс «С русского на русский».**

Дети, к сожалению, довольно часто используют в своей речи слова – паразиты, сленговые и жаргонные слова, которые они слышат от родителей, от старших братьев и сестер, на улице. Даже сами педагоги нередко засоряют свою речь подомным мусором. Надо самим следить за тем, как мы разговариваем, надо стремиться, чтобы в детском саду дети слышали пример красивого литературного русского языка.

Мы предлагаем вам потренироваться в понимании и исправлении детских высказываний. 3 мин.

Задание: прочитать текст, заменить сленговые, жаргонные слова на слова, соответствующие литературному русскому языку.

1 участник. «Один фитиль такое сморозил! Подкатывает к шкету: «Дай, - говорит, - велик погонять». Сел и почесал».

ПЕРЕВОД: *«Один высокий парень такое натворил! Подходит к маленькому мальчику и говорит: «Дай велосипед покататься». Сел и поехал».*

2 участник. «А тут училка. А он давай выпендриваться, варежку разинул, да как дерябнется».

ПЕРЕВОД: *«Подходит учительница. Он решил похвастаться. Рот открыл и тут же упал».*

3 участник. «Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек. А велик чикнулся. Во ржака!»

ПЕРЕВОД: *«Сам с синяком. Учительница испугалась. Велосипед упал. Смешно!»*

4 участник. «Весна! Лужи, грязь, сырость, блин, кругом. Вот такая, нафиг, общая видуха. Вроде бы все должно быть классно, но все так фигово, что базара не хватает».

ПЕРЕВОД: *«Весна! Лужи, грязь, сырость кругом. Вот такой общий вид. Вроде бы должно все радовать, но все так противно, что слов не хватает».*

**Вывод:** сленговые слова применяются бездумно, неосознанно, смысл их весьма приблизителен, а происхождение чаще всего неизвестно для говорящего. Хочется надеяться, что сленг – это «детская болезнь» нашей молодежи и, повзрослев, они смогут повысить свою культуру речи и избавиться от вульгарных жаргонизмов.

**VIII. Соревнование «Кто больше?»**

Найти человека, который бы не знал и не использовал бы ни одного фразеологизма, не просто трудно, но и в принципе невозможно. Фразеологизмы используются нами ежедневно. Они помогают сделать речь педагога более богатой, образной, выразительной, динамичной, точной и эмоциональной.

**Задание:** за 3 минуты каждый участник должен записать как можно больше устойчивых оборотов с определенными словами. Например, к слову ГОЛОВА, можно подобрать следующие фрезеологизмы: человек с головой, вскружить голову, не сносить головы, как снег на голову, сломя голову, морочить голову, потерять голову, отвечать головой, голова идет кругом.

1 участник – ГЛАЗ.

*Мозолить глаза, говорить в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, как бельмо в глазу, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, с глазу на глаз, открыть глаза, смотреть чужими глазами.*

2 участник – УХО.

*Держать ухо востро, покраснеть до ушей, развесить уши, слышать краем уха, ушки на макушке, пропустить мимо ушей, медведь на ухо наступил, навострить уши, прожужжать все уши, уши вянут, рот до ушей.*

3 участник – ЯЗЫК.

*Язык без костей, тянуть за язык, язык проглотить, язык не поворачивается, язык до Киева доведет, острый на язык, злые языки, найти общий язык, держать язык за зубами, не сходить с языка, типун тебе на язык (типун – болезнь птиц – хрящеватый нарост на кончике языка).*

4 участник – НОС.

*Водить за нос, клевать носом, задирать нос, зарубить на носу, повесить нос, под самым носом, совать свой нос, бурчать под нос, утереть нос, с гулькин нос, комар носа не подточит, хоть кровь из носа, нос к носу, уткнуться носом, выше нос.*

**Наша игра подошла к концу.**

**Дадим жюри время для подведения итогов.**

*А пока мы вас попросим поделиться впечатлениями о нашей сегодняшней встрече. У вас на столах есть смайлики с разными эмоциями, сделайте свой выбор, пожалуйста.*

*Будем рады, если кто-то захочет озвучить свои впечатления.*

**Итак, слово предоставляется жюри.**

Вручение грамот.

Закончить нашу с вами встречу мы хотим словами французского философа и писателя Вольте'ра: ***«Выучить несколько языков – дело одного или двух лет; а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни».***

Спасибо за внимание!

Повествовательная

Вопросительная

Восклицательная

 Восклицательная

Первый участник:

1.Звонит, каталог, торты, углубиться, мизерный, феномен, банты, баловать, ворота

2. Как правильно сказать: «ложить учебник или класть»?

***Звук***

Второй участник:

1. Облегчить, о деньгах, диспансер, завидно, принудить, партер, жалюзи, договор, закупорить

2. Как правильно сказать: «я пропылесошу» или «я пропылесосю»

***дети***

Третий участник:

1. Красивее, занял, сливовый, положить, шарфы, принял, включим, ножницами, мышление

2. Как правильно сказать: «Я тебя победю!» или «Я тебя побежду!»

***игра***

Четвёртый участник:

Постановка ударения в словах

 1. Занята, ворота, ожил, щавель, звоним, столяр, завидно, каталог, краны

2.Как правильно сказать: «Шапку на голову надевают или одевают?»

***дом***

Задание: прочитать текст, заменить сленговые, жаргонные слова на слова, соответствующие литературному русскому языку.

1 участник. «Один фитиль такое сморозил! Подкатывает к шкету: «Дай, - говорит, - велик погонять». Сел и почесал».

**Глаз**

Задание: прочитать текст, заменить сленговые, жаргонные слова на слова, соответствующие литературному русскому языку.

2 участник. «А тут училка. А он давай выпендриваться, варежку разинул, да как дерябнется».

**Ухо**

Задание: прочитать текст, заменить сленговые, жаргонные слова на слова, соответствующие литературному русскому языку.

3 участник. «Сам с фингалом. Училка чуть не с катушек. А велик чикнулся. Во ржака!»

**Язык**

Задание: прочитать текст, заменить сленговые, жаргонные слова на слова, соответствующие литературному русскому языку.

4 участник. «Весна! Лужи, грязь, сырость, блин, кругом. Вот такая, нафиг, общая видуха. Вроде бы все должно быть классно, но все так фигово, что базара не хватает».

**Нос**